

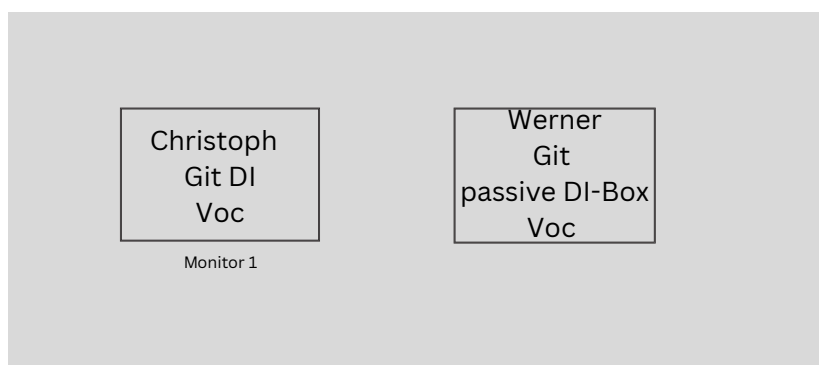
Christoph Zehendner

DEM LEBEN AUF DER SPUR

TECHNICAL-RIDER

»Was mein Leben reich macht«

Bühnenrückseite



1 Git DI Passiv (Werner)
2 Git DI (Christoph)
3 Voc Werner
4 Voc Christoph

Aux 1 Werner
Aux 2 Christoph

Publikum

technische Voraussetzungen:

- eine dem Saal angepasste Audioanlage die für die Art von Musik tauglich ist
(eine rein für Sprache ausgelegte Beschallungsanlage ist hierfür ungeeignet)
- Eine Person (vor Ort), tontechnisch erfahren, die mit der Bedienung der vorhandenen Anlage vertraut ist und ein musikalisches Ohr hat
(Die Person sollte 3 Stunden vor und während des Konzertes anwesend sein)
- Bühnenfläche sollte ausgeleuchtet sein (weiß), gerne Farbe an der Rückwand (nicht zwingend notwendig)
- Beamer, Leinwand, Laptop zum Abspielen einer PowerPointPräsentation, mit der Möglichkeit, diese von der Bühne aus mit einer Fernbedienung zu steuern
- im Mischpult einen parametrischen Mittenregler, und eine längere (ca. 3-5 Sekunden) Hallfahne

